

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа – сад № 10»  
города Когалыма

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
Дошкольного отделения «Акварелька»  
МАОУ «Школа – сад № 10»  
Протокол от 29.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ «Школа – сад № 10»  
от 29.08.2022г. № 668



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

направленность: художественная

Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Составители:  
Смирнова Людмила Васильевна,  
воспитатель  
Чергесбиева Дагмара Мохмадовна,  
воспитатель

г. Когалым – 2022г.

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание Программы.....	6
4. Планируемые результаты.....	12
5. Форма аттестация (контроля) и оценочные материалы.....	13
6. Методические материалы.....	15
7. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	16
Список использованных источников.....	17

## **1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень:** стартовый (ознакомительный)

### **Актуальность.**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

### **Новизна.**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и ребенок освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых занятий, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

### **Перечень нормативно-правовых актов:**

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ «Школа - сад № 10»;
- Локальными и распорядительными актами ДОО.

**Цель** - развитие художественно - творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

**Задачи:**

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

**Адресат Программы:** ориентирована на детей 5 - 6 лет без предварительного отбора. Наполняемость группы 24 человека.

## Уровень программы, объем и срок реализации

### Объем образовательной нагрузки

Уровень программы,	Объем Программы	Количество недель, месяцев, лет	Форма обучения	Срок реализации программы
Стартовый	1/4/36	36 недель, 9 месяцев, 1 год	Очная, групповая	С 01.09.2022 по 31.05.2023

### Условия реализации программы.

Рабочая программа реализуется в очной форме, предназначена для детей 5 - 6 лет и рассчитана на 9 месяцев, 36 недель. Режим кружковой работы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В объединение принимаются дети по желанию, без предъявления специальных требований, зачисление производится по заявлению родителей или лиц их заменяющих.

Форма занятий	Периодичность	Продолжительность	Расписание
Групповая	1 раз в неделю	25 минут	Среда

Образовательная деятельность по кружковой работе составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 25 минут соответственно. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни. Объем программы - 36 академических часа. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности.

## 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование (восковые мелки+акварель)	1	0	1	Творческое задание
2	Кляксография	4	0	4	Творческое задание
3	Пластилинография	4	0	4	Творческое задание
4	Отпечатки листьев	1	0	1	Творческое задание

5	Рисование пальчиками	1	0	1	Творческое задание
6	Рисование ладошкой	1	0	1	Творческое задание
7	Рисование мятой бумагой	1	0	1	Творческое задание
8	Раздувание красок	1	0	1	Творческое задание
9	Свеча + акварель	2	0	2	Творческое задание
10	Набрызг	4	0	4	Творческое задание
11	Присыпание солью по мокрой краске	1	0	1	Творческое задание
12	Тычок жёсткой полусухой кистью	1	0	1	Творческое задание
13	Ниткография	3	0	3	Творческое задание
14	Печатание	4	0	4	Творческое задание
15	Мыльные пузыри	3	0	3	Творческое задание
16	Оттиск фруктами	1	0	1	Творческое задание
17	Рисование с помощью бросового материала	3	0	3	Творческое задание
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	Творческое задание

### 3. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>				
1	Вводное занятие (07.09)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2	«Летний дождь» (14.09)	Рисование восковыми мелками и акварелью	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.

3	«Волшебный зонтик». (21.09)	Пластилинография	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией.	Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.
4	«Воздушные шары». (28.09)	Кляксография.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
<b>Октябрь</b>				
5	Заготовка на зиму «Компот из яблок» (05.10)	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
6	Осенний букет (12.10)	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
7	«Подводный мир» (19.10)	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
8	«Улитка» (26.10)	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж

<b>Ноябрь</b>				
<b>9</b>	Осенний ковёр (02.11)	Печать растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<b>10</b>	Цыпленок (09.11)	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
<b>11</b>	Рябинка (16.11)	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
<b>12</b>	«Первый снег». (23.11)	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
<b>13</b>	«Ежик» (30.11)	Пластилинография	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала-семечек, созданию композиции.	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
<b>Декабрь</b>				
<b>14</b>	Зимний лес (07.12)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
<b>15</b>	«Снегири на ветках» (14.12)	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки , фартуки



16	«Зимние узоры» (21.12)	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
17	«Новогодние подарки» (28.12)	Рисование свечей и акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
<b>Январь</b>				
18	«Праздничной салют» (18.01)	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
19	«Елочка» (25.01)	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
<b>Февраль</b>				
20	Снеговичок (01.02)	Рисование мятой бумагой	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

21	«Разноцветное небо» (08.02)	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаги.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
22	«Соленое море» (15.02)	Присыпание солью по мокрой краске	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
23	«Зимний пейзаж». (22.02)	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
<b>Март</b>				
24	«Красивые картинки из разноцветной нитки» (01.03)	Ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
25	«Букет для мамы». (15.03)	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.

26	«Подснежники» (22.03)	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
27	«Наша улица». (29.03)	Печатание, набрызг	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания.
<b>Апрель</b>				
28	«Весеннее дерево» (05.04)	Рисование Ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек.. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки .
29	«Картина настроения» (12.04)	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
30	«Звездное небо». (19.04)	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.

31	«Космические дали» (26.04)	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки
<b>Май</b>				
32	«Веселые кляксы» (03.05)	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
33	«Плюшевый медвежонок». (10.05)	Рисование поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
34	«Букет к 9 мая». (17.05)	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
35	«Цветочная поляна». (24.05)	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

36	«Вот и лето прошло» (31.05)	Различные материалы	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.
----	--------------------------------	---------------------	--	---

#### 4. Планируемые (ожидаемые) результаты программы:

- Умение создавать выразительный образ.
- Овладение нетрадиционной техникой рисования: кляксография, отпечатки листьев, рисование пальчиками, рисование ладошкой, акварель+мелки, набрызг, тычок жесткой полусухой кистью, ниткография, рисование по мокрому, мыльные пузыри, оттиск разнообразными печатками, акварель+ восковые свечи.

#### 5. Формы аттестации (контроля), оценочные материалы

##### Оценка результатов:

3 балла – ребенок с заданием справляется без ошибок

2 балла – ребенок с заданием справляется с незначительными ошибками и / или с частичной помощью педагога

1 балл – ребенок с заданием справляется с грубыми ошибками и / или только с помощью педагога

0 баллов – ребенок с заданием не справляется совсем

№	Фамилия, имя ребенка	Умеет создавать выразительный образ.	Освоил технику рисования - набрызг.	Освоил технику монотипия.	Освоил смешивание основных цветов краски для получения новых оттенков.	Освоил технику печатания растениями.	Умеет объединять разные техники в одной работе. (Техника тычка, печатание листьями.)	Умеет пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.	Освоил технику кляксография.	Освоил технику рисования тычком сухой, жесткой кистью.	Освоил технику пуантилизм.	Освоил техники – оттиск (капустный лист).	Освоение техники рисования оттиск тканью.	Освоил технику рисования – ниткография.	Освоил техники коллаж.	Итоговый показатель по каждому ребенку
1																
2																
3																
4																
5																

## 6. Методические материалы

### Формы и методы проведения занятий работы:

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

### Методы проведения занятия:

- *Наглядные методы* - рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- *Словесные методы* - чтение и обсуждение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.
- *Игровые методы* - игры дидактические, физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные игры.
- *Практические методы* - продуктивная деятельность, оформление выставок

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## 7. Организационно-педагогические условия реализации программы

### Годовой календарный учебный график

Содержание	Старшая группа (с 5-6 лет)
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, кол- во НОД	1
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	25 мин II половина дня
Сроки проведения мониторинга индивидуального развития ребенка	Ноябрь 2022г. Май 2023г.
Праздничные дни	4 ноября, 31 декабря - 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

### Материально-технические условия реализации программы

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Поролон. Трубочки.
6. Воздушные шары.
7. Листья деревьев.
8. Кисточки.
9. Чашечки для гуаши.
10. Баночки для воды.
11. Заготовки рисунков.
12. Салфетки влажные.

### Кадровое обеспечение реализации Программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные краски» художественной направленности реализуется педагогическими работниками в должности «воспитатель», без предъявления требований к категории и педагогическому стажу работы.

Другие специалисты к реализации Программы не привлекаются.



### Список использованных источников

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.-264 с.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева «Академия развития», 2006.
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс», 2004.
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003.
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание.
10. Медioresурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д.
11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».
13. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.