

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа – сад №10»  
города Когалыма

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
Дошкольного отделения «Акварелька»  
МАОУ «Школа – сад №10»  
Протокол от 29.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ «Школа – сад №10»  
от 29.08.2022г. №668



С.Г. Гришина

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«РАДУГА»**

направленность: художественная

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:  
Крамарь Инна Александровна

г. Когалым – 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	6
3. Содержание программы .....	7
4. Планируемые (ожидаемые) результаты .....	11
5. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы .....	12
6. Методические материалы .....	13
7. Организационно-педагогические условия .....	14

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность Программы:** художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» является программой художественной направленности, реализуется в дошкольном учреждении МАОУ «Школа-сад №10» ДО «Акварелька».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или

вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ «Школа - сад № 10»;
- Локальными и распорядительными актами ДОО.

**Цель программы:** познакомить детей с искусством оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- познакомить с основными условными обозначениями в «оригами»;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея;
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций;
- обучение работе по команде;
- изучение базовых форм;

- обучение вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений, графомоторных функций пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развитие дружеских взаимоотношений;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

### Адресат Программы

Программа «Радуга» художественной направленности актуальна для детей 6-8 лет (подготовительная группа).

### Уровень программы, объем и срок реализации

Уровень программы	Объем программы	Количество недель, месяцев, год	Форма обучения	Срок реализации программы
Базовый	1/4/36	36/9/1	Очная	с 1.09.22-31.05.23г

### Условия реализации Программы

Программа «Радуга» реализуется в очной форме, предназначена для детей 6-8 лет и рассчитана на 9 месяцев, 36 недель. Режим кружковой работы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В объединение принимаются дети по желанию, без предъявления специальных требований, зачисление производится по желанию родителей или лиц их заменяющих. Количество воспитанников в группе - 25 человек.

Формы реализации	Периодичность	Продолжительность	Расписание
Групповая	1 раз в неделю	30 мин	среда

Для детей седьмого года жизни образовательная деятельность по кружковой работе составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 30 минут соответственно. Выходные дни - суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни. Объем программы – 36 академических часа.

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами.	1	1		Вводная диагностика
2.	Знакомство с бумагой. Умение распознавать геометрические фигуры.	1	1		Выставка готовых работ
3.	Знакомство с историей искусства оригами. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.	1	1		Выставка готовых работ
4.	Флажок	1		1	Выставка готовых работ
5.	Стаканчик	1		1	Выставка готовых работ
6.	Книжка	1		1	Выставка готовых работ
7.	Воздушный змей	1		1	Выставка готовых работ
8.	Лягушка	1		1	Выставка готовых работ
9.	Зайчик	1		1	Выставка готовых работ
10.	Бабочка	1		1	Выставка готовых работ
11.	Курочка	1		1	Выставка готовых работ
12.	Самолет	1		1	Выставка готовых работ
13.	Конверт	1		1	Выставка готовых работ
14.	Снеговик	1		1	Выставка готовых работ
15.	Говорящая лиса	1		1	Выставка готовых работ
16.	Ёлочка	1		1	Выставка готовых работ
17.	Новогодние украшения	1		1	Выставка готовых работ
18.	Колобок	1		1	Выставка готовых работ
19.	Зайчик	1		1	Выставка готовых работ
20.	Волк	1		1	Выставка готовых работ
21.	Лиса	1		1	Выставка готовых работ
22.	Медведь	1		1	Выставка готовых работ
23.	Лодочка	1		1	Выставка готовых работ
24.	Звёздочки	1		1	Выставка готовых работ
25.	Тюльпан	1		1	Выставка готовых работ
26.	Подарок маме	1		1	Выставка готовых работ
27.	Вертушки	1		1	Выставка готовых работ
28.	Кошечка	1		1	Выставка готовых работ
29.	Подарки малышам	1		1	Выставка готовых работ
30.	Рыбки	1		1	Выставка готовых работ
31.	Сова	1		1	Выставка готовых работ
32.	Ёжик	1		1	Выставка готовых работ
33.	Грачи прилетели	1		1	Выставка готовых работ
34.	Ветка рябины	1		1	Выставка готовых работ
35.	Моё любимое оригами	1		1	Выставка готовых работ
36.	Итоговое занятие	1		1	Альбом, поделки в технике оригами, клей.
	Итого	36	3	33	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1. Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами.	Познакомить детей с искусством «оригами».	Книги и журналы об оригами.
	2. Знакомство с бумагой. Умение распознавать геометрические фигуры.	Знакомство с различными свойствами и качествами бумаги.	Различные виды бумаги.
	3. Знакомство с историей искусства оригами. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.	Познакомить детей с историей оригами.	Готовые оригами, как примеры будущих работ.
	4. Флажок	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы.	Два красных квадрата 15/15 см, две полоски шириной 1 см, длиной 20 см из картона, клей.
Октябрь	1. Стаканчик	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель.	Квадрат 10/10 см любого цвета.
	2. Книжка	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.	Три прямоугольника формата А4 : два из них белого цвета, третий цветной, клей.
	3. Воздушный змей	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.	Бумажные квадраты 10/10 см любого цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.
	4. Лягушка	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма- треугольник).	Квадрат зелёного цвета 10/10 см, заготовки для глаз лягушки , клей.
Ноябрь	1. Зайчик	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами.	Квадрат 10/10 см, заготовки для глаз и мордочки, клей.
	2. Бабочка	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны.	Бумажные квадраты 10/10 см, заготовки для глаз, клей.

	3. Курочка	Учить складывать квадрат дважды «косынкой».	Красный квадрат 3/3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15/15см, клей, карандаш или фломастер.
	4. Самолет	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труд	Цветная бумага зеленого цвета, ножницы, фломастеры.
	5. Конверт	Используя технику оригами, учить изготавливать новые модели, воспитывать желание заботиться о близких, упражнять в свободном выборе цвета.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры.
Декабрь	1. Снеговик	Учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Цветная бумага, гуашь, коктейльные трубочки трубочки, гуашь, кисточки, банки с водой.
	2. Говорящая лиса	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой	Цветная бумага красного или оранжевого цвета, клей, кисточки для клей, салфетки.
	3. Ёлочка	Учить детей складывать прямоугольник пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, учить составлять из треугольников ёлочку, начиная снизу с самой большой детали.	3 прямоугольника зеленого цвета.
	4. Новогодние украшения	Продолжать учить делать из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже знакомые приёмы складывания бумаги.	Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки.
Январь	1. Колобок	Учить детей сгибать все углы прямоугольника равномерно, продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза).	Жёлтый прямоугольник 20/10см, оранжевый и красный квадраты 3/3см, два оранжевых кружка, клей.
	2. Зайчик	Закреплять умение перегибать квадрат « книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку».	Квадраты серого цвета 8/8см и 10/10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.



	3. Волк	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из углов к верху наискосок, закреплять умение приклеивать головку, рисовать глаза.	Два серых квадрата 15/15см, 10/10см, заготовки для глаз и носа, клей.
Февраль	1. Лиса	Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями.	Квадрат оранжевый (красный) 15/15см, прямоугольник 15/7,5см, заготовки для глаз и мордочки.
	2. Медведь	Учить перегибать «косынку» пополам, учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины.	квадраты коричневого цвета 15/15см, 10/10см, два квадрата 6/6см, клей.
	3. Лодочка	познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, использования готовых фигур в играх.	Прямоугольные листы 20/15см.
	4. Звёздочки	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей», учить чередовать цвета, складывать детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей.	8 квадратов 10/10см, 4 из них одного цвета, 4-другого, клей.
Март	1. Тюльпан	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.	Квадрат любого цвета и квадрат зеленого цвета
	2. Подарок маме	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами.	Материал: Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги 10/10см, зелёная бумага для листьев и стеблей, клей, ножницы.
	3. Вертушки	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.	Квадраты 15/15см, разносторонние треугольники со стороной 20см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, клей, ножницы.
	4. Кошечка	Закрепить с детьми складывание и названия базовых форм, учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов, учить	Два квадрата 15/15см одного цвета, карандаши или фломастеры для

		складывать треугольник «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла.	оформления мордочки, клей.
Апрель	1. Подарки малышам	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.	Разноцветные квадраты 10/10см.
	2. Рыбки	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавая морскую композицию.	Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обрешь.
	3. Сова	Напомнить, как складывается базовая форма воздушный змей, учить перегибать верхний треугольник вперёд и возвращаться в исходное положение, делать надрезы на линии сгиба, сгибать концы складкой.	Квадрат 10/10см, заготовки глаз, мордочки, клей.
	4. Ёжик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой», понимать термины «верхний угол», «нижний угол».	Квадрат серого, коричневого цвета 10/10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и уголки на шубке.
Май	1. Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навык работы с бумагой и ножницами.	Квадраты чёрного цвета 15/15см, заготовки для глаз, ножницы, клей.
	2. Ветка рябины	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела».	Картон, квадраты 1,5/1,5см оранжевого или красного цвета, 3/3см зелёного цвета для листьев, клей, ножницы.
	3. Моё любимое оригами	Закрепить усвоенные на занятиях способы и формы оригами, улучшить навыки мелких и точных движений пальцев, как правой, так левой руки; воспитывать интерес к результатам своего труда.	Разноцветные квадраты 10/10см, ножницы, клей.
	4. Итоговое занятие	Оформление детских работ за период обучения; развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Альбом , поделки в технике оригами, клей.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

Дети:

- ориентируются на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб; работать с ножницами и клеем.
  - складывают поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций;
  - выражают словами действия, которые выполняет с бумагой;
  - дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
  - достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
  - ознакомлены с искусством оригами;
  - применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
  - приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
  - проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- В результате у детей формируются умения и навыки работы с бумагой, развивается мелкая моторика рук, развивается усидчивость, целеустремленность.

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ) И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Важной задачей обучения является диагностика. Это не только показатель работы педагога, но и важный аналитический материал, позволяющий корректировать содержание, методы и формы работы с детьми. Одной из форм диагностики может быть педагогический мониторинг.

Показатели оценивания детей. Оценивание осуществляется по трем баллам:

0 баллов, 1 балл, 2 балла, 3 балла.

**3 балла**-ребенок самостоятельно выполняет задания.

**2 балла**-ребенок выполняет задания с небольшой помощью взрослого.

**1 балл**-ребенок выполняет задание с помощью взрослого.

**0 баллов** – ребенок не выполняет задание

### Диагностическая таблица

	Проявляет интерес к конструированию из бумаги, проявляет творчество, замысел		Ориентируются на листе бумаги, складывают поделку по схемам, по памяти		Применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);	
Ф.И ребенка	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### **Формы и методы проведения занятий работы:**

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

### **Методы проведения занятия:**

- *Наглядные методы*- рассматривание схем, иллюстраций. (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- *Словесные методы* – составление рассказа о готовом продукте, чтение стихотворений, загадки.
- *Игровые методы* - игры дидактические, физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные игры.
- *Практические методы* - продуктивная деятельность (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.), оформление выставок.

### **Общие правила при обучении технике оригами**

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

## 7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Календарный учебный график

Содержание	Подготовительная группа (с 6 до 8 лет)
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, кол- во НОД	1
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	30 мин II половина дня
Сроки проведения мониторинга индивидуального развития ребенка	Сентябрь 2022г. Май 2023г.
Праздничные дни	4 ноября, 1- 10 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

### Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации программы необходимо групповое помещение, столы, стулья детские, доска, мольберт, телевизор, компьютер, шкаф для хранения пособия.

Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

Салфетки: бумажная, тканевая.

Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

Кисти.

### Кадровое обеспечение реализации Программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» художественной направленности реализуется педагогическими работниками в должности воспитатель, без предъявления требований к категории и педагогическому стажу работы.

Другие специалисты к реализации Программы не привлекаются.

### Список литературы:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
11. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. -СПб: Химия, 2001
13. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005