

## *Музей в детском саду*

Из глубины веков все народы в воспитании определяли основную цель – сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, передача подрастающему поколению житейского, трудового, духовного, опыта, накопленного предками.

Приобщение к культуре и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Именно в этот период необходимо создать условия для раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей. Создание музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Это связано, во-первых, с тем, что мы живем в регионе, удалённом от культурных центров, где размещено большее количество музеев; во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому называют их «мини-музеями». Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители. Каждый мини-музей это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. «Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

**Целью** создания мини-музея является обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

## **Мини-музей «Русская народная игрушка».**

Через мини-музей «Русская народная игрушка» дети знакомятся с народной игрушкой, традициями, бытом русского народа. Привлечение детей к культурно-историческому наследию своей страны создаёт условия для творческой деятельности, привлекает их к народной культуре и творчеству, вызывает интерес к экспонатам музея, развивает духовность.

К основным формам работы в мини-музее «Русская народная игрушка» относятся:

- Мини-беседы с детьми.
- Самостоятельное рассматривание экспонатов.
- Мастер-классы по изготовлению экспонатов.
- Работа творческой группы по пополнению музея экспонатами.
- Творческие игры, образовательные путешествия.
- Чтение художественной литературы.
- Исследовательская деятельность, экспериментирование.



## **Мини-музей «Народные промыслы»**

### **Тематические экспозиции мини-музея**

Тематическая экспозиция мини-музея «Народные промыслы» состоит из 7 разделов:

1. Филимоновская игрушка
2. Дымковская игрушка
3. Русская матрешка
4. Золотая Хохлома
5. Гжельская керамика

- 6. Городецкие узоры
- 7. Жостовские подносы





## Мини-музей «Русская горница»

Создание мини-музея «Русская горница» – возможность введения детей в особенный мир путем действенного познания через предметы русского быта, изделия народных промыслов.

