

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа – сад № 10» города Когалыма  
(МАОУ «Школа - сад № 10»)**

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «Школа – сад» №10  
«31» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МИР РУКОДЕЛИЯ»**

**направленность: художественная**

Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 9-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
*Мамаева Барият Гамзатовна,  
учитель изобразительного искусства*

г. Когалым, 2024 год

## 1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовые основания разработки Программы

Программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность:** Формировать у обучающихся индивидуальные художественные способности через, развитие оригинального подхода к своему труду и приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В настоящее время формирование трудовых навыков у детей – это основа успешности в выборе будущей профессии. А также дальнейшая самореализация, самоутверждение личности, средство устойчивости, социальной самозащиты и адаптации человека в современных условиях.

Дополнительное образование детей сегодня рассматривается как неотъемлемая часть общего образования и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, направленных на развитие его способностей, интересов, которые ведут к социально-культурной самореализации, саморазвитию и профориентации. Программа «МИР рукоделия» рассчитана на успех каждого ребенка.

**Новизна** программы состоит в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься творчеством и рукоделием.

**Отличительная особенность** программы обеспечивает не только обучение и воспитание, но и расширение кругозора, развитие индивидуальных способностей обучающихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, уклада семьи.

**Цель:** Обучение изготовлению и художественному оформлению работ из ткани. Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

**Задачи:**

1. Знакомство с приемами и правилами пользования простейшими инструментами и приспособлениями ручного труда.
2. Формировать умения самостоятельно ориентироваться в задании, экономно использовать ткань при раскрое деталей изделия.
3. Развивать инициативу и самостоятельность, образное мышление и фантазию через художественное оформление изделий.
4. Воспитать культуру труда и художественный вкус; умение работать в коллективе с учетом личностных качеств детей и возрастных особенностей; приучать к терпению и упорству, необходимому в работе.
5. Формировать умение ценить прекрасное в окружающем мире и использовать полученные знания и опыт на практике.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 9 до 13 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Количество человек в группе – 15 человек.

**Уровень программы:** стартовый.

**Объем программы** составляет 68 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

**Срок реализации программы:** учебных недель – 34, месяцев – 9.

**Форма обучения:** очная, возможно с применением дистанционных образовательных технологий. В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме.

**Формы занятий:** индивидуальная и групповая.

**Режим занятий:** проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия в объединении – 45 минут, перерыв – 10 минут.

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Силуэтные мягкие игрушки:</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Выставка творческих работ
	«Слон»	6	3	3	
	«Зайка»	6	3	3	
	«Собачка»	6	2	4	
<b>II</b>	<b>Большая мягкая игрушка «Зайка Ноэль»</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Выставка творческих работ на тему «Рождественские зайки»
<b>III</b>	<b>Большая интерьерная игрушка «Гусь Ганс»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Выставка творческих работ на тему «Пасхальный гусь»
<b>IV</b>	<b>Интерьерная игрушка «Такса Зефирка»</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Выставка-ярмарка творческих работ на тему «Наши пушистые друзья»
<b>V</b>	<b>Интерьерная игрушка «Улитка Миа»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>Всего</b>		<b>68</b>	<b>17</b>	<b>51</b>	

## 3. Содержание программы

### **I. Силуэтные мягкие игрушки (18 часов)**

#### **Тема 1.1. (2 часа)**

Теория: (1 час). Вводное занятие. Знакомство с детьми.

Беседа о соблюдении необходимых требований и правил по технике безопасности, при выполнении ручных работ.

Показ готовых изделий, выполненных в технике «интерьерных кукол», просмотр презентаций «История куклы Тильды и её изготовление».

Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

**Практика:** (1 час) Подготовка к пошиву силуэтной игрушки «Слон», выбор шаблона выкройки и ткани. Правила кроя, необходимо соблюдать с особой аккуратностью, так как от этой работы зависит конечный результат.

Этапы переноса бумажной выкройки на ткань:

1. Ткань складывается лицевой стороной внутрь, учитывая направление долевой нити.
2. Детали приколоть булавками.
3. Обвести на ткани детали выкройки с учетом припусков на швы (0,6 см) мелом или карандашом.
4. Вырезаем детали изделия по припускам.

**Тема 1.2.** (2 часа)

**Теория:** (1 час). ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

**Практика:** (1 час) Сшивание элементов игрушки.

1. Берем две одинаковые части игрушки и сшиваем их лицевой стороной внутрь, швом «назад иголка».
2. В завершении шва, необходимо оставить техническое отверстие для того, чтобы вывернуть часть игрушки.
3. При набивке детали изделия наполнителем, следует учитывать объем при формировании игрушки.
4. Зашить техническое отверстие «потайным» швом.

**Тема 1.3.** (2 часа)

**Теория:** (1 час) Художественное оформление игрушки.

**Практика:** (1 час) Правила расположения глаз относительно носа. Предложить выбрать способы украшения игрушки: ленты, кружева, мех, пряжа, ткань.

**Тема 1.4.** (2 часа)

**Теория:** (1 час) Правила выполнения эскиза игрушки. Выполнение выкройки по шаблону игрушки «Зайка». Правила кроя, необходимо соблюдать с особой аккуратностью, так как от этой работы зависит конечный результат.

**Практика:** (1 час) Этапы переноса бумажной выкройки на ткань:

1. Ткань складывается лицевой стороной внутрь, учитывая направление долевой нити.
2. Детали приколоть булавками, начиная с крупных фрагментов.
3. Обвести на ткани детали выкройки с учетом припусков на швы (0,6 см) мелом или карандашом.
4. Вырезаем детали изделия по припускам.

**Тема 1.5.** (2 часа)

**Теория:** (1 час) ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

**Практика:** (1 час) Сшивание элементов игрушки.

1. Берем две одинаковые части игрушки и сшиваем их лицевой стороной внутрь, «петельчатым швом».
2. В завершении шва, необходимо оставить техническое отверстие для того, чтобы вывернуть часть игрушки.
3. Набивка деталей игрушки наполнителем.

**Тема 1.6.** (2 часа)

Теория: (1 час) Сборка деталей, и оформление мордочки игрушки.

Практика: (1 час) Способы пришивания деталей к туловищу. Правила расположения глаз относительно носа. Предложить выбрать способы украшения игрушки: ленты, кружева, мех, пряжа, ткань.

#### **Тема 1.7. (2 часа)**

Теория: (1 час) Подготовка к пошиву силуэтной игрушки «Собачка», выбор шаблона выкройки и ткани. Правила кроя, необходимо соблюдать с особой аккуратностью, так как от этой работы зависит конечный результат.

Практика: (1 час) Закрепить этапы переноса бумажной выкройки на ткань:

1. Ткань складывается лицевой стороной внутрь, учитывая направление долевой нити.
2. Детали приколоть булавками.
3. Обвести на ткани детали выкройки с учетом припусков на швы (0,6 см) мелом или карандашом.
4. Вырезаем детали изделия по припускам.

#### **Тема 1.8. (2 часа)**

Практика: Сшивание элементов игрушки.

1. Берем две одинаковые части игрушки и сшиваем их изнаночной стороной внутрь, «петельчатым швом». Шов необходимо выполнять с особой аккуратностью, так как это будет лицевая сторона.
2. В завершении шва, необходимо оставить техническое отверстие для того, чтобы наполнить готовый силуэт игрушки синтепоном.
3. Зашить техническое отверстие продолжив «петельчатый» шов.

#### **Тема 1.9. (2 часа)**

Теория: (1 час) Художественное оформление игрушки.

Практика: (1 час) Правила расположения глаз относительно носа. Предложить выбрать способы украшения игрушки: ленты, мех, пряжа, ткань.

## **II. Большая мягкая игрушка «Зайка Ноэль» (14 часов)**

### **Тема 2.1. (4 часа)**

Теория: (1 час) Подготовка к пошиву мягкой игрушки «Зайка Ноэль», выбор ткани. Показать раскладку выкройки на ткани, с учетом долевой нити.

Практика: (3 часа)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.
2. Обвести на изнаночной стороне ткани детали выкройки с учетом припусков на шов (0,6 см) мелом или карандашом.
3. Обратит внимание, чтобы количество деталей и материал соответствовали тому, что написано на лекалах.
4. Перед тем как детали вырезать, их необходимо прострочить на швейной машине по линии обводки шаблонов.
5. В этом и состоит главное отличие изготовления мягких игрушек от пошива одежды, что вырезать детали, после выполнения швов, с учетом припусков на швы.

6. Оставьте отверстие, чтобы вывернуть деталь и набить наполнителем. Для этого необходимо выбрать незаметный участок или место состыковки деталей, чтобы потайной шов был незаметен.

### **Тема 2.2.** (4 часа)

Теория: (1 час) Объяснить последовательность выворачивания деталей и набивка их наполнителем.

Практика: (3 часа) Для этого потребуется тонкая деревянная палочка или карандаш.

1. Чтобы вывернуть деталь, например, лапку, вставьте конец деревянной палочки в зашитую часть детали, противоположную отверстию для выворачивания.
2. Натягивайте деталь на палочку, пока часть детали, в которую упирается палочка, не окажется снаружи.
3. Тяните за неё вверх, выворачивая острую часть детали.
4. Набиваем детали, сначала, не очень плотно, равномерно распределяя синтепон.
5. Придаем деталям нужную форму, а затем аккуратно набиваем до тех пор, пока результат не покажется удовлетворительным.
6. Необходимо помнить, что зайка должен уметь сидеть, поэтому не нужно плотно набивать ножки в районе бедер – тогда после пришивания ножек к телу они будут хорошо сгибаться.

### **Тема 2.3.** (2 часа)

Теория: (1 час) Качество готовой игрушки и внешний вид во многом зависит от влажно-тепловой обработки, т.к. при выворачивании деталей происходит замятие ткани. Такая обработка применяется в основном для придания объема, формы деталям изделия и обработки швов.

Правила ТБ при ВТО.

1. Выполнять ВТО, стоя на резиновом коврике.
2. Включать и выключать утюг сухими руками.
3. Ставить утюг на специальную подставку.

Процесс ВТО:

1. Размягчение волокна влагой и теплом.
2. Придание определенной формы давлением.
3. Закрепление полученной формы путем удаления влаги теплом и давлением.

Практика: (1 час) Сборка игрушки.

1. Припуск на шов у туловища, лапок и ушек подогнуть внутрь и заутюжить.
2. Вложить ножки зайца в туловище, выровнять их по длине, закрепить булавками для удобства и пришить потайными стежками.
3. По примеру пришивания ножек пришить лапки и ушки к телу.
4. Вышить зайчику глазки и носик швейными нитками. Отпарить зайчика ещё раз.

### **Тема 2.4.** (2 часа)

Теория: (1 час) Пошив одежды для зайки, выбор ткани. Показать раскладку выкройки на ткани, с учетом долевой нити.

Практика: (1 час)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.

2. Обвести на изнаночной стороне ткани детали выкройки с учетом припусков на шов (0,6 см) мелом или карандашом.
3. Вырезать детали шорт.
4. Детали шорт сложить пополам лицевой стороной внутрь, прошить по шаговому срезу «петельчатым швом».
5. Одну из штанин вывернуть и вставить в другую, совмещая лицевые стороны друг к другу, и прошить «петельчатым швом».
6. Вывернуть шорты, подогнуть верхние и нижние срезы 2 раза внутрь и прошить потайным швом.
7. Хорошо отпарить шорты и надеть на зайку.

**Тема 2.5.** (2 часа)

Практика: (2 часа)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.
2. Обвести на изнаночной стороне ткани детали выкройки с учетом припусков на шов (0,6 см) мелом или карандашом.
3. Вырезать детали майки.
4. Детали майки сложить лицевой стороной внутрь, прошить по плечевым и боковым срезам.
5. Вывернуть майку, подогнуть внутрь горловину, пройму рукавов и нижний срез, заутюжить и прошить «потайным» швом.
6. Отпарить майку и надеть на зайку.
7. Выкройку хвостика обвести на ткани и вырезать с учетом припусков на шов (0,6 см).
8. Деталь хвостика прошить по окружности швом «через край» и стянуть нить.
9. Заправить припуск внутрь, добавить наполнитель и пришить хвостик «потайным швом» прямо к шортикам зайки.

### **III. Большая интерьерная игрушка «Гусь Ганс» (18 часов)**

**Тема 3.1.** (4 часа)

Теория: (1 час) Подготовка к пошиву мягкой игрушки «Гусь Ганс», выбор ткани. Показать раскладку выкройки на ткани, с учетом долевой нити.

Практика: (3 часа)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.
2. Обвести на изнаночной стороне белой ткани детали выкройки тело гуся, с учетом припусков на шов (0,6 см).
3. Намечаем карандашом место клюва, так как клюв у нас будет другого цвета.
4. Вырезаем по намеченной линии белую ткань. Освободив место для ткани другого цвета.
5. Отрезок ткани для клюва складываем так же в два слоя лицом вовнутрь и намечаем место стачивания с белой тканью.
6. Теперь работаем с каждым слоем ткани отдельно, прикалываем булавками кусочек ткани для клюва к основной белой ткани.



7. Отворачиваем квадратик и заутюживаем. Получилось два слоя ткани, которые сложены лицевыми сторонами во внутрь.
8. Теперь возьмем бумажную выкройку тела нашего гуся и располагаем ее на заготовленной ткани, совмещая линию клюва на выкройке с местом притачивания квадратика с другой ткани. Прикалываем выкройку к ткани.
9. Обводим выкройку карандашом в данном случае два крылышка и тело гуся.
10. Подготовили, обвели по контуру выкройку и снова скололи булавками, чтобы ткань в процессе строчки не сдвинулась.
11. Прокладываем машинную строчку по линиям карандаша, оставляя место для выворачивания не застроченным.

### **Тема 3.2. (2 часа)**

#### Практика: (2 часа)

1. Вырезаем детали гуся с небольшими припусками.
2. Надсекаем срезы на крыльях, в закругленных местах, для удобного выворачивания, чтобы линии округления выглядели плавными.
3. Через не застроченные места выворачиваем подготовленные детали нашего гуся.
4. Возьмем наполнитель и начинаем с помощью специальной пластиковой палочки набивать нашего гуся. Вначале тело, потом и крылышки. Палочкой, аккуратно распределяя синтепон в отдаленных местах.

### **Тема 3.3. (2 часа)**

#### Практика: (2 часа)

1. Закалываем булавками подгибку нижнего среза детали гуся.
2. Наметываем подгибку низа швом «вперед иголка».
3. Скалываем гуся по швам, таким образом, чтобы эти швы проходили по центру спинки и переда нашего гуся.
4. Подготовим крылышки. Булавками закалываем места выворачивания, и сшиваем «потайным» швом.
5. Прикалываем булавками крылышки к месту притачивания их к телу.
6. Пришиваем крылья к гусю «потайным» швом.

### **Тема 3.4. (4 часа)**

#### Практика: (4 часа)

1. Начинаем работать с лапками. Для этого возьмем ткань, цвета клювика, сложенную в два слоя.
2. Раскладываем бумажную выкройку на нашу ткань. Прикрепляем ее булавками.
3. Обводим контур выкройки карандашом. И скалываем снова булавками ткань, чтобы при строчке не сдвинулись детали.
4. Прокладываем машинную строчку. При этом оставляя в верхней части лапок два не застроченных места сверху и снизу.
5. Вырезаем наши детали, где видно верхний и нижний срез лапок не застрочен.
6. Теперь нижняя часть лапок, а именно перепонки, получились полностью по периметру застроченными и чтобы их вывернуть, нужно сделать надрезы крестовидные, как указано на бумажной выкройке.

7. Растягиваем слоя ткани в разные стороны, для того чтобы когда будем делать надрезы нижний слой ткани не захватить ножницами и не порезать стопу гусика.
8. Вывернули верхние части и нижние части лапок.
9. Начинаем наполнять синтепоном детали, вначале нижнюю их часть, распределяя наполнитель равномерно.
10. Затем булавками заколем подгибку, а именно место, которое мы будем присоединять к нижней части лапок.
11. Прокладываем ручные наметочные стежки, зафиксировав подгибку низа.
12. Возьмем нижнюю и верхнюю части лапок и присоединим их друг к другу.
13. Прикололи булавками, плотно зафиксировав положение их.
14. Пришиваем ручными потайными стежками, чтобы шов был не заметен.
15. Набиваем плотнее лапки синтепоном, скалываем верхние срезы лапок булавками и сшиваем наметочным швом, для того, чтобы их удобно было вшить в тело гусика.

### **Тема 3.5.** (2 часа)

#### Практика: (2 часа)

1. В заготовленные места тела гуся вставляем наши готовые лапки.
2. Скалываем булавками лапки, и швы нижней части туловища.
3. Теперь ручными незаметными швами зашиваем низ тельца гуся, пришив лапки в намеченные места.
4. Наметим место расположения глаз на головке. Берем две черные бисеринки и иголкой пришиваем их, прокалывая насквозь.

### **Тема 3.6.** (2 час)

Теория: (1час) Пошив одежды для гуся, выбор ткани, декоративных элементов. Показать раскладку выкройки на ткани, с учетом долевой нити.

#### Практика: (1 час)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.
2. Обвести карандашом на изнаночной стороне ткани детали выкройки шорт, с учетом припусков на шов (0,6 см).
3. Вырезать детали шорт.
4. Детали шорт сложить пополам лицевой стороной внутрь, прошить по шаговому срезу «петельчатым швом».
5. Одну из штанин вывернуть и вставить в другую, совмещая лицевые стороны друг к другу, и прошить «петельчатым швом».
6. Вывернуть шорты, подогнуть верхние и нижние срезы 2 раза внутрь и прошить потайным швом.

### **Тема 3.7.** (2 часа)

Теория: (1час) Пошив панамы для гуся, выбор ткани. Показать раскладку выкройки на ткани, с учетом долевой нити.

#### Практика: (1 час)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.
2. Складываем ткань лицевой стороной внутрь. Прикалываем булавками выкройку. Обводим карандашом с учетом припусков на шов (0,6 см).

3. Прокладываем машинную строчку, оставляя место для выворачивания. Вырезаем ножницами шапочку, срезы оставляем не большими.
4. Через не застроченное место мы вывернули нашу шапочку. Потайным швом зашиваем отверстие и отворачиваем поля панамки.
5. Хорошо отпариваем шорты и панамку утюгом, и надеваем на Ганса.

#### **IV. Интерьерная игрушка «Такса Зефирка» (10 часов)**

##### **Тема 4.1. (4 часа)**

Теория: (1 час) Подготовка к пошиву мягкой игрушки «Такса Зефирка», выбор ткани. Показать раскладку выкройки на ткани, с учетом долевой нити.

Практика: (3 часа)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.
2. Обвести на изнаночной стороне ткани детали выкройки с учетом припусков на шов (0,6 см) мелом или карандашом.
3. Раскладываем детали (выкройка в конце), проверяем количество ног - по 4 дет., ушей - 2 дет. из основной ткани и 2 цветной, хвост всего 1 деталь.
4. Перед тем как детали вырезать, их необходимо прострочить на швейной машине по линии обводки шаблонов.
5. Оставьте отверстие, чтобы вывернуть деталь и набить наполнителем. Для этого необходимо выбрать незаметный участок или место состыковки деталей, чтобы потайной шов был незаметен. Хвост обязательно вырезаем сначала, потом сшиваем.

##### **Тема 4.2. (2 часа)**

Практика: (2 часа)

1. Срезаем ткань близко к строчке, делаем насечки в местах сгиба.
2. Выкраиваем 2 детали ушей из цветной ткани.
3. Складываем попарно, сшиваем, оставляя отверстие для выворачивания.
4. Все детали выворачиваем, набиваем все кроме ушей, зашиваем потайным швом все отверстия.

##### **Тема 4.3. (2 часа)**

Практика: (2 часа)

1. Собираем и украшаем нашу таксу. Намечаем мелком или волшебным исчезающим маркером места крепления конечностей. Пришиваем по принципу пуговичного крепления, но не прошиваем лапы насквозь, захватываем лишь один слой ткани изнутри.
2. Немного стягиваем нитки, лапы не должны болтаться. Очень важно выровнять задние лапы, чтобы такса уверенно стояла и не заваливалась.
3. Прочно закрепляем нить, обязательно прячем оба конца в изделие.
4. Аналогичным образом пришиваем и передние лапы.
5. Размечаем место крепления ушей и потайным швом пришиваем их.
6. Проверяем симметрию. Готовим хвост. Подворачиваем срез ткани на хвосте внутрь, если необходимо, то даже приметываем. Намечаем место крепления и пришиваем хвост потайным швом.

##### **Тема 4.4. (2 часа)**

Практика: (2 часа)

1. Примеряем место для глазок, пришиваем.
2. Носик нарисовать красками или лаком для ногтей.
3. Украшаем собачку кружевом, мехом, бантиками или ошейником, по выбору детей.

## **V. Интерьерная игрушка «Улитка Миа» (8 часов)**

**Тема 5.1.** (2 часа)

Теория: (1 часа) Подготовка к пошиву мягкой игрушки «Улитка Миа», выбор ткани. Показать раскладку выкройки на ткани, с учетом долевой нити.

Практика: (1 часа)

1. Вырезать детали выкройки из бумаги.
2. Ткань складываем вдвое, лицевой стороной во внутрь.
3. Раскладываем на ней выкройку, прикалываем булавками, чтобы не сместилась, и обрисовываем мелом.
4. Перед тем как детали вырезать, их необходимо прострочить на швейной машине по линии обводки шаблонов, оставляя место для наполнения холлофайбером.

**Тема 5.2.** (2 часа)

Практика: (2 часа)

1. Вырезаем прошитые детали улитки фигурными ножницами, при этом делаем припуски на швы (0,6 см).
2. В направлении шва в местах закруглений на припусках, нужно будет сделать надсечки.
3. Используя палочку, аккуратно выворачиваем сшитые части игрушки, затем лучше прогладить их, так ткань будет красивее смотреться после набивки.
4. Теперь наполняем холлофайбером туловище улитки, равномерно распределяя основательно, плотненько, чтобы ткань не морщилась. Рожки с особой аккуратностью.
5. Потайным швом зашиваем отверстие на тельце улитки.

**Тема 5.3.** (2 часа)

Практика: (2 часа)

1. Хорошенько наполняем раковину холлофайбером, внизу прошиваем вручную по контуру широким «обметочным швом» и прикладываем к телу.
2. и для удобства последующего шитья скалываем их булавками.
3. Сшиваем раковину и основание улитки вручную мелкими потайными стежками.
4. Основная работа над улиткой закончена, тело и раковина сшиты, осталось только украсить и нарисовать личико.

**Тема 5.4.** (2 часа)

Практика: (2 часа)

1. Шов маскируем кружевом, пришиваем его сверху нитками в тон кружева, швом «вперед иголка», мелкими стежками.
2. Предложить детям сделать свой выбор по украшению улитки. Пришить на раковину соломенный цветочек, бантик или деревянные пуговицы.
3. Рисуем глазки и румяним щечки.

#### 4. Планируемые (ожидаемые) результаты

Работа в творческой группе имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности учащихся.

**По итогам обучения дети должны знать:**

- историю развития мягкой и интерьерной игрушки и их отличия при изготовлении
- выполнять выкройки по схемам
- выполнять простейшие ручные и машинные швы
- владеть приемами работы с тканью и мехом
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно
- развиваться и творчески использовать свои умения и навыки

#### 5. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

**Формы подведения итогов реализации программы:** текущий, промежуточный и итоговый.

**Средства контроля:** результат отслеживаем через проведение выставок и ярмарок, с возможностью реализовать свои поделки.

#### 6. Методические материалы

**Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, наблюдение, показ учителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Приемы воспитания:** мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование.

**Педагогические технологии:**

1. Здоровьесберегающие технологии, основной целью которых является сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе обучения и воспитания. Элементы здоровьесберегающих технологий, используемые на занятиях: чередование видов деятельности; благоприятная дружеская обстановка на занятии; дозировка заданий; индивидуальный подход к каждому ребенку.

2. Личностно-ориентированное и дифференцированное обучение – применение заданий с учетом уровня физической подготовленности учащихся. Учащимся предлагаются упражнения различной степени сложности, предоставляется возможность постепенного овладения необходимыми умениями и навыками.

3. Информационно-коммуникационные технологии, демонстрация презентаций и видеороликов для улучшения мотивации к участию в выставках и творческих проектах.

### **Формы организации учебных занятий:**

1. Теоретические занятия (лекция, беседа).
2. Практические занятия (игра, соревнование, самостоятельная работа)

### **Формы проведения занятий:**

- Лекции, беседы
- Игровые (блиц – игры)
- Презентационные
- Конкурсные

## **7. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

### **7.1. Календарный учебный график**

<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>	<b>Количество учебных недель и (или) количество учебных дней</b>	<b>Продолжительность каникул</b>	<b>Сроки контрольных процедур</b>
02.09.2024 - 31.05.2025	34 недели или 238 дней	27.10.2024 – 04.11.2024	с 19 по 24.12.2024
		30.12.2024 – 07.01.2025	с 15 по 20.05.2025
		22.03.2025 – 30.03.2025	

### **7.2. Материально-технические условия реализации Программы**

**Технические средства:** компьютер, проектор, принтер, швейная машина.

**Материалы для изготовления игрушек:** ткани, швейные принадлежности, пряжа, бросовый материал и канцтовары.

### **7.3. Кадровое обеспечение реализации программы**

Программу реализует педагогический работник (педагог дополнительного образования, учитель), имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

## 8. Список литературы и интернет – ресурсы

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (ред. от 10.07.2012) <http://www.consultant.ru>.
2. Единый официальный сайт государственных органов ХМАО – Югры <http://www.admhmao.ru>.
3. Мастер-класс для вас // <https://www.livemaster.ru/topic/978643-shem-zajku-tildu>
4. Море позитива// <https://mirpozitiva.ru/>
5. Ярмарка мастеров// <https://masterclassy.ru/>
6. Кукла Тильда своими руками // <https://tildamaster.ru/>
7. Архив учебных программ// <http://www.rusedu.ru/member3995.html>
8. Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>
9. Творчество для детей и взрослых - [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
10. Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>
11. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
12. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
13. Марьина. Ю.А. Коллажи и панно. – М.: «Ниола 21-й век», 2005.
14. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
15. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
16. Терешкевич Т.В. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. – Р-н-Д.: «Феникс». 2004.
17. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.